

ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E DESIGN DAS CALDAS DA RAINHA

História Contemporânea (ano lectivo de 2006/07)

Programa e bibliografia (docente: João B. Serra)

Sinopse

A cadeira viaja pela história contemporânea em dois registos: o da história geral e o da história de Portugal. O primeiro compreende os temas estruturantes da construção histórica dos últimos dois séculos. O segundo compreende uma cronologia compreensiva da história de Portugal desde 1820 e uma introdução ao processo de formação da sociedade actual.

Objectivos

A cadeira proporcionará, em primeiro lugar, um contacto aprofundado com problemáticas fundamentais da história contemporânea. Os temas estruturantes seleccionados são os seguintes: as revoluções da modernidade, a emergência dos nacionalismos, ascensão e queda dos fascismos europeus, as grandes transformações sociais do último meio século. Por seu turno, o estudo histórico da contemporaneidade portuguesa orientar-se-á segundo duas perspectivas; a da transição política (liberalismo, autoritarismo, democracia) e a da modernização da sociedade.

Conteúdos programáticos

Parte I

1. As revoluções da modernidade (revolução inglesa e revolução francesa)
2. A disputa da supremacia entre os impérios. A Primeira Grande Guerra.
3. Os movimentos fascistas europeus e a sua chegada ao poder. A Segunda Guerra.
4. As mudanças sociais da segunda metade do século XX.

Parte II

5. O liberalismo português (1820-1910)
6. O nacionalismo e a República (1910-1926)
7. O autoritarismo (1926-1974)
8. A democracia (1974-1986)

Parte III

9. A mudança social do último quartel do século XX: principais indicadores.

Avaliação

Avaliação contínua

A avaliação contínua centra-se nos seguintes elementos: dossier da disciplina, comentários de textos apresentados pelo professor, trabalhos de pesquisa sobre temas do programa acordado com o professor. O dossier da disciplina regista os contributos e participações do aluno nos trabalhos conduzidos pelo professor ao longo do ano, nas aulas ou em visitas de estudo. Existirão duas frequências, uma em cada semestre.

Exame

Os alunos que não obtiverem aproveitamento no final do ano lectivo, classificação inferior a 10 valores, poderão recorrer a Exame Final Escrito.

Bibliografia básica

Junior, Barrington Moore, *As Origens Sociais da Ditadura e da Democracia. Senhores e Camponeses na Construção do Mundo Moderno*. Lisboa, Cosmos, 1975.

Skocpol, Theda, *Estados e Revoluções Sociais. Análise Comparativa da França, Rússia e China*. Lisboa, Presença, 1985.

Hobsbawm, Eric J., *Nations and Nationalism since 1870. Programme, Myth, Reality*. Cambridge University Press, 1990.

Taylor, A. J. P., *The Struggle for Mastery in Europe, 1848-1918*. Oxford University Press, 7ª impr., 1987.

Laqueur, Walter (ed.), *Fascism: a Reader's Guide. Analyses, Interpretations, Bibliography*. Harmondsworth, Penguin Books, 1979.

Hobsbawm, Eric J., *A Era dos Extremos. História Breve do Século XX, 1914-1991*. Lisboa, Presença, 1996.

Droz, Bernard, Rowley, Anthony, *História do Século XX*. 3 vols. Lisboa, D. Quixote, 1988.

História de Portugal, direcção de José Mattoso, Lisboa, Círculo de Leitores, 1993-1995.

Portugal Contemporâneo, direcção de António Reis, Lisboa, Edições Alfa, 1989-1990

Maria de Fátima Bonifácio, *Seis Estudos sobre o Liberalismo em Portugal*, Lisboa, Estampa, 1991.

Jaime Reis, *O Atraso Económico Português, 1850-1930*, Lisboa, INCM, 1993.

Teixeira, Nuno Severiano, Pinto, António Costa (coord.), *A Primeira República Portuguesa: entre o Liberalismo e o Autoritarismo*, Lisboa, Colibri, 1999.

Salazar e o Salazarismo, Autores Vários, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1989.

A Situação Social em Portugal, 1960-1995, direcção de António Barreto, Lisboa, Instituto de Ciências Sociais, 1996.