

REPÈRES BIBLIOGRAPHIQUES ET RESSOURCES INTERNET*

Ouvrages de référence

Alter Norbert, *L'innovation ordinaire*, Paris, Presses universitaires de France (coll. Quadrige), 2005.

Ascher François, *La société hypermoderne*, La Tour d'Aigues, éditions de l'Aube (coll. Monde en cours), 2005.

Berenstein-Jacques Paola, Jedy Pierre-Henri (sous la dir. de), *Corps et décors urbains ; les enjeux culturels des villes*, L'Harmattan (coll. Nouvelles études anthropologiques), 2006.

Bourdin Alain, *La métropole des individus*, La Tour d'Aigues, éditions de l'Aube, 2005.

Cacomo Jean-Louis, *L'épopée de l'innovation ; innovation technologique et évolution économique*, Paris, L'Harmattan, 2005.

Florida Richard, *The Rise of The Creative Class, and How it's transforming Work, Leisure, Community and Everyday Life*, New York, Basic Books, 2002.

Gaudin Thierry, *De l'innovation*, La Tour d'Aigues, éditions de l'Aube (coll. Monde en cours), 1998.

Landry Charles, *The Creative City ; A Toolkit for Urban Innovators*, Earthscan Publications, 2000.
The Art of City Making, Londres, Earthscan Publications, 2006.

Laufer Romain, Hatchuel Armand (coord.), *Le libéralisme, l'innovation et la question des limites*, Paris, L'Harmattan (coll. Ouverture philosophique), 2003.

Lesourne Jacques, *Recherche et innovation*, Paris, Odile Jacob, 2006.

Lextrait Fabrice, Fred Kahn, *Nouveaux territoires de l'art*, Paris, Éditions Sujet/Objet (coll. La Fabrique des protocoles), 2005.

Masbouni Ariella, Bourdin Alain, *Un urbanisme des modes de vie*, Paris, Éditions du Moniteur, 2004.

Portnoff André-Yves, *Sentiers d'innovation*, Paris, Futuribles (coll. Perspectives), 2003.

Scott Alan, *The Cultural Economy of Cities*, Sage, 2000.

Veltz Pierre, *Des lieux et des liens ; le territoire français à l'heure de la mondialisation*, La Tour d'Aigues, Éditions de l'Aube (Poche), 2004.

Études, documents de recherche, articles

Agence de développement et d'urbanisme de Lille Métropole / Pattou, Tribu et Mons, *Renouvellement urbain et développement durable : la qualité urbaine comme impératif de développement ; programme de recherche du Plan Urbanisme Construction Architecture*, 2003-2005.

Ascher François, "Le soft de la ville", in *Techni.Cités*, supplément au n°116 du 8 octobre 2006 : "Créa-cité ; l'innovation urbaine en débat", pp. 42-44.

Bourdin Alain, "La "classe créative" existe-t-elle ?", in *Urbanisme* n°344, sept.-oct. 2005, dossier "La ville marketing", p. 54.

École de la ville, Agence de développement et d'urbanisme de l'aire urbaine nancéienne, *L'incubateur territorial : un espace de veille et de créativité*, Nancy, ADUAN, 2005.

Ingallina Patrizia, "Attractivité et créativité au cœur du projet urbain", in *Techni.Cités*, supplément au n°116 du 8 octobre 2006 : "Créa-cité ; l'innovation urbaine en débat", pp. 46-49.

Ingallina Patrizia, Park Jungyoon, "City Marketing et espaces de consommation ; les nouveaux enjeux de l'attractivité urbaine", in *Urbanisme* n°344, sept.-oct. 2005, dossier "La ville marketing", pp. 64-66.

Institut d'aménagement et d'urbanisme de la région Ile-de-France, *Les industries culturelles en Ile-de-France*, Paris, IAURIF, 2006, 196 p.

Jouve Bernard (sous la dir. de), *Les politiques de déplacements urbains en Europe ; l'innovation en question dans cinq villes européennes*, L'Harmattan, 2003. [À travers la comparaison entre cinq agglomérations (Genève, Lyon, Munich, Naples, Stuttgart), cet ouvrage questionne la capacité des villes à répondre par des politiques innovantes aux questions de mobilité]

Jouve Bernard, Gagnon Alain-G. (sous la dir. de), *Les métropoles au défi de la diversité culturelle*, Presses universitaires de Grenoble (coll. Symposium), 2006.

Launay Jean, Martinez Henriette, *Action culturelle et développement des territoires ; rapport à l'Assemblée nationale*, Paris, juin 2006.

Meiniger Marie-Christine (sous la dir. de), "Politiques publiques et innovation sociale", in *Revue française d'administration publique* n°115, Paris, ENA, 2005. [Lire notamment l'article "Territoires et innovation sociale" de P. Loncle]

Rémer Brigitte (préface de J. Ralite), *Cultures au faubourg ; les politiques culturelles internationales et leur mise en œuvre*, L'Harmattan, 2006.

Renard Claude, "Quel devenir pour les nouveaux territoires de l'art", in *Techni.Cités*, supplément au n°116 du 8 octobre 2006 : "Créa-cité ; l'innovation urbaine en débat", pp. 29-32.

Veltz Pierre, "Innovation culturelle et développement territorial", in *Techni.Cités*, supplément au n°116 du 8 octobre 2006 : "Créa-cité ; l'innovation urbaine en débat", pp. 10-12.

Vivant Elsa, *Le rôle des pratiques culturelles off dans les dynamiques urbaines*, thèse, Institut français d'urbanisme, Université Paris VII, juin 2006.

* Cette sélection a été établie par Pierre Gras (PGC). Une bibliographie complète des ouvrages ou études publiés par les agences d'urbanisme sur le(s) thème(s) de la rencontre nationale est disponible sur le site web de la FNAU (www.fnau.org).

REPÈRES BIBLIOGRAPHIQUES ET RESSOURCES INTERNET

“Le patrimoine culturel immatériel ; les enjeux, les problématiques, les pratiques”, in *Internationale de l’Imaginaire* (nouvelle série, n°17), Arles, Actes Sud (Babel), 2005.

Études de cas, expériences locales

BÂLE - SUISSE

Agence d’urbanisme de la région mulhousienne, Université de Haute Alsace, *Le positionnement stratégique de la région mulhousienne par rapport à l’agglomération bâloise*, Mulhouse, AURM, Université de Haute Alsace, 2004.

Diener Roger, Herzog Jacques, Meili Marcel, de Meuron Pierre, Schmid Christian, *La Suisse, portrait urbain*, ETH Studio Basel, Institut pour la Ville contemporaine, Basel-Boston-Berlin, Birkhäuser, 2005 (4 vol.).

Herzog Jacques, de Meuron Pierre, *Vision Dreispitz ; eine Städtebauliche Studie*, Basel, Christoph Merian Verlag, 2003.

Kübler Daniel, *La métropole et le citoyen ; les agglomérations urbaines en Suisse, vues par leurs habitants*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes (coll. Logiques territoriales), 2005.

Schuler Martin, Dessemontet Pierre et alii, *Atlas des mutations spatiales de la Suisse*, Zürich, Verlag Neue Zürcher Zeitung, 2006.

CARDIFF - PAYS DE GALLES

Cherry M., *Modern Architecture in Wales: A Review*, juin-juillet 2003, Cardiff, The Old Library, 2003.

Cooke P., “Cardiff, Capital of Wales and City of Culture: Comparisons and Contentions for the Centennial”, in *Regional Industrial Research Report 42*, CASS, Cardiff University, 2003, pp. 27 et s.

Martel Richard (sous la dir. de), *Rencontre internationale d’art performance 2004*, Québec, Intervention, 2005, 36 p. [Ce numéro présente notamment une sélection d’artistes émergents de Cardiff, un cahier de huit pages couleurs illustrant le travail des “performeurs”]

DUNKERQUE

Agence d’urbanisme et de développement de la région Flandre-Dunkerque, *À cœur ouvert : portrait de la région Flandre-Dunkerque aujourd’hui*, Dunkerque, 2006, 48 p.

Agence d’urbanisme et de développement de la région Flandre-Dunkerque, *La Flandre dunkerquoise*, AGUR (coll. Des clés pour comprendre le territoire), 2001.

Agence d’urbanisme et de développement de la région Flandre-Dunkerque, *Dunkerque a-t-elle toujours bonne presse ?*, AGUR (coll. Des clés pour comprendre le territoire), 2005, 66 p.

Nouveau Philippe, *Dunkerque, l’aventure urbaine*, La Tour d’Aigues, Éditions de l’Aube, 2006.

“Déplacements : ces villes qui innovent”, *Visions* n°1, mai 2005, Dunkerque, Agur [Le premier numéro de cette publication traite notamment des expériences de Dunkerque et de Münster, en Allemagne]



GRENOBLE

Grenoble Alpes Métropole, Agence d’urbanisme de la région grenobloise, Urbact, *Projet Partecipando : les dispositifs participatifs dans l’agglomération grenobloise ; rapport pour le réseau Urbact (Union européenne)*, Grenoble, 2004, 128 p.

MONTRÉAL - QUÉBEC

Florida Richard, Stolarick Kevin, *Creativity and Connectivity: Understanding The Positive Effects of Connections / Montréal, ville de convergences créatives ; perspectives et possibilités*, document de synthèse provisoire en français, Montréal, Catalytix, janvier 2005, 20 p.

Florida Richard (d’après), “Montréal, ville de convergences créatives”, in *Techni.Cités*, supplément au n°116 du 8 octobre 2006 : “Créa-cité ; l’innovation urbaine en débat”, pp. 14-16.

Fontan Jean-Marc, Klein Juan-Luis, Tremblay Diane-Gabrielle, *Innovation socioterritoriale et reconversion économique ; le cas de Montréal*, Paris, L’Harmattan (coll. Géographies en liberté), 2005.

Joyal André, Gonçalves Antunes de Souza Sara, “Les processus de diffusion des innovations technologiques dans deux régions américaines : le Minas Gerais, au Brésil, et le Québec, au Canada”, in *Territoires du futur*, n°4, mai 2006, Paris, OIPR, pp. 36-42. (www.reperes.oipr.fr)

NANTES

Stéphan Luc, “Dialogue citoyen : l’expérience nantaise”, in *Techni.Cités*, supplément au n°116 du 8 octobre 2006 : “Créa-cité ; l’innovation urbaine en débat”, pp. 24-27.

VILLES EUROPÉENNES

Hurstel Jean, *Réenchâter la ville ; voyage dans dix villes culturelles européennes*, Paris, L’Harmattan (coll. Carnets de ville), 2006.

Hurstel Jean et Banlieues d’Europe (sous la dir. de), *La place et le rôle de la fête dans l’espace public ; nouvelles fêtes urbaines et nouvelles convivialités en Europe*, Lyon, éd. du Certu, 2006.

DIVERS

Techni.Cités, supplément au n°116 du 8 octobre 2006 : “Créa-cité ; l’innovation urbaine en débat”, document préparatoire à la rencontre nationale des agences d’urbanisme de Dunkerque [toujours disponible en téléchargement sur le site www.fnau.org]

“Artistes, militants, habitants ; les nouveaux débatteurs de rue”, dossier de la revue *Territoires* n°470, datée septembre 2006. [Sont abordés notamment les cas de Saint-Herblain, Paris 13^e, Genève...] (www.adels.org)